

第87回

小中高校生の吃音のつどい ご案内

気が付けば、コロナ禍の中、地球が太陽の周りを1周。今回もZOOMですが、つどいを行います。今回、話し合いだけでなく、「どもりカルタ」を紹介します。日本吃音臨床研究会 伊藤伸二さんやことばの教室の先生方が、10年前に作られたものです。44枚の絵札に、吃音の悩みに対し、いろんな角度から書き留めたもの。ユーモア有り、柔らかなことば掛け、そして多々気付き有り。このつどいでも、過去何度か紹介もしています。自作カルタ作るところまでやってみましょう。

親子初参加で、(初めの方の時間だけでも)親子一緒に参加を望まれる場合、どうぞ一つのパソコンで一緒に参加ください。またパソコン、スマホ等二つあれば、BREAK ROOMで別々の部屋に分かれて、別々の参加も可能です。ご両親の方々もどうぞご参加ください。できるだけ、カメラオン・マイクオンの参加がうれしいです。もし難しい場合、カメラオフ・マイクオフでも構いません。チャット参加も可。

つどい代表 佐藤 隆治

■ 日時 2021年3月28日(日) 13:00~17:00

■ 対象 吃音(ことばがどもること)の小・中・高校生及びそのご家族

ことばの教室の先生、言語聴覚士(専門学校学生可)
(今回も残念ながら、兄弟姉妹グループは無しです)



■ 内容

- ・エンカウンターゲーム。「どもりカルタ」の紹介と自分達のカルタ(ことばと絵)の作製。
A4サイズの紙(を1人1枚準備ください)、カラーペン、色鉛筆等(13:00~14:30)
- ・学年別の吃音についての話し合い(相談会)と体験談紹介(14:30~16:30)
- ・一人一言 振り返り(16:30~17:00)

■ 参加費 無料

■ 申込み

オンライン(ZOOM)に使用するパソコン・スマホ・iPad等のアドレス、氏名(漢字、ふりがな)、学年、電話番号、当日相談したい内容について、申込み時に、必ずご連絡をお願いします。中学生以上の方は、可能であれば、親子別々のアドレスからの参加が望ましいです。

3月21日(日)までに、以下のいずれかの方法でお願いします。

① GoogleForm

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScoE00BN9TYGWrLX4i7EPpfzmi_tT7mTmt6tmT94xeduH00dw/viewform

② つどい共通アドレス tsudoj@kitsuon-tsukiau.org

③ 東京都三鷹市立南浦小学校 きこえとことばの教室 omata-mikako@m-schoolnet.jp

リーダースタッフからのメッセージ

新川 拓実(*Takumi Shinnkawa*)

こんにちは！コロナの状況が中々、改善されず11月同様オンラインでの開催となりました。半年前は「3月になったらまた通常開催ができる、どもだちのみんなと生で会える」と思っていたのですが、無理でした。正直とても寂しいです。でも寂しい時だからこそ工夫をして吃音のつどいを開催し、どもだちのみんなと語り合いたいです！きっとこんな世の中だからこそ見えるものも何かあると思います！

好きなどもりカルタは「怖かった どもりの勉強 するまでは」です。選んだ理由はつどいのスタッフになって吃音としっかり向き合えて、どもだちの皆と勉強して吃音は自分の強みだと知れたからです。ワクワクする春休みだけど、どもだちのみんなの時間をいただけたら嬉しく思います！参加お待ちしております。



戸田 侃吾(*Toda Kango*)

私は広島に住んでおり、現在大学2年生です。大学では法律を学んでいます。つどいに初めて参加したのは、8年ほど前の中学1年生の頃でした。当時の記憶としてはストレッチのような体を動かすようなことや、吃音を持っている年上の大人の方と2人で話す機会のようなものがあつたと記憶しています。他にも同年代から、私より一回りも二回りも年上の吃音のかたもいらっしやり、新鮮で貴重な体験ができたと感じています。人見知りの私は、参加する前はどんな人がいるか心配だった記憶がありますが、参加していく中で自然と馴染めました。

前回、長らくぶりにオンラインという形でつどいに参加させていただきましたが、とても良い雰囲気だと感じました。今回のつどいでも皆さんとお話したいと思っています。初めての方もぜひ参加していただけると嬉しいです。



工藤 早織(*Kudo Saori*)

お久しぶりです！皆さん元気にされていましたか？もうすぐ今学期が終わりますね。私は4月からずっとオンライン授業だったので、結局1年間1度も大学で授業を受けることができませんでした…。でも何とか楽しくやれた1年だったと思います。

さて、今回のつどいも11月同様オンラインで開催します。どもりカルタの中で、私は「にっこりと 笑ってどもれば 世界が変わる」というものが好きです。猫背でこわばった顔をしてどもるより、背筋を伸ばして笑ってどもる人になりたいと考えている私にとって、自分自身を後押ししてくれる作品だと思ったからです。私はこのどもりカルタをやるのは初めてなので、皆さんと一緒に作品を作るのをとても楽しみにしています。

4月からの新学期が楽しみな反面、この時期は自己紹介や新しい環境での友達作りなどで自分自身の吃音についていつもより不安に感じる人が多いです。皆さんの中にもそういった人は多いのではないのでしょうか。今回のつどいでは、それぞれの不安なことについてたくさん話し合っ4月からの新生活を少しでも楽な気持ちで迎えられるような、そんなつどいにできたらいいなと思います。皆さんのご参加お待ちしております。



イラスト 石橋優樹